

城市是歷史文化的載體，有社會身份傳承功能，城市形態也代表了社區價值體系的一部分，歷史建築、文物保育更是香港文化和旅遊業長遠成功發展不可缺少的重要元素。世界上多個城市把歷史文化遺產作為旅遊業的重要資源，投資保護歷史遺跡，充分發揮其功能。

因此歷史建築保育不是香港發展的障礙，無情摧毀清拆是把我們的城市公共遺產、資源破壞。

城市遺產保育要有專業知識，正確設計認知及技術，更要小心翼翼，確保歷史文物得到好的保護和合理修復、活化。

建築文化遺產保護和修復是後加的照顧與關注，需要適當城市規劃政策支援，適宜的政府建築條例，合理的管理法規，以至具體跨部門的落實執行，確保公共利益不受破壞。

政府有責任為城市遺產保護進行良好的管理，給予合理、充足資源促進順利運作。

這次九龍(深水埗窩仔山/主教山)配水庫事件揭示古物古蹟辦事處資源不足、人手短缺、各政府部門也溝通不足，對保育需要的敏感度有待改善。特別是當另有兩個百年水庫、克頓道及馬己仙峽道配水庫，由於未有得到適當關注及保護，早於 10 多年前已遭無情摧毀。

我哋社會要從中汲取教訓，了解現時香港歷史實物保育方式與現行制度的不足，我們要求政府改善現行保育政策和制度，給予必要的優先權和資源，確保香港公眾遺產得到必要的重視及管理。我們要加强資信透明度及

建立保育項目數據倉庫，政府特別應該與市民之間建立溝通渠道，一起擔負保護香港城市文化遺產，歷史建築的責任。

在復修行為要真、要保留歷史全程的原本情。我們建築師是復修而非復制。因此一定要忠於歷史敘事。

已經拆除的四條麻石柱，已是歷史延續變遷事實的一部分，我個人觀點應為不需要用新材料重新建做，復修整個配水庫應保存被拆毀部份，提醒我們歷史文化遺產的脆弱性，它們很容易被我們忽略，不小心地破壞，做成不可逆轉的損害。完整表達歷史變遷，制止新的破壞是保育歷史建築文物的重要原則。以史為鑑的學習，是要展示歷史過程真相，因此保持現狀的復修會比恢復整個配水庫原狀更為理想。

城市歷史保育要有正確的理念，宣傳正確觀點，給機會大眾參與。香港建築學師學會建議政府抓住這個機會，展示政府關注文化遺產保育的重要性並促進公眾參與香港文化遺產保護，設立公眾諮詢制度，達到一個有共識的歷史文化遺產保護政策，制定一個尊重歷史的保育復修計劃回應市民訴求。當勘測，技術指標研究完成之後，進行保育復修設計公開比賽，從中獲得最佳設計方案，讓香港建築設計在歷史保育的新里程大放光彩，讓世界知道我們香港對文化遺產保護的關注和能力。