



香港建築師學會  
The Hong Kong Institute of Architects

香港建築師學會

2026 年度海峽兩岸暨港澳建築設計大獎

## 提名簡介

截止提名日期  
二零二六年六月三十日（星期二）  
中午十二時正  
[香港時間]

## 參 賽 邀 請

各業界代表：

我謹代表主辦機構香港建築師學會歡迎大家參加 2026 年度海峽兩岸暨港澳建築設計大獎（“設計大獎”）。香港建築師學會自 2013 年開始兩年一次主辦的建築設計大獎，是海峽兩岸(包括內地，以及香港、澳門及台灣地區)的建築師互相觀摩的平台，同時以此讚揚富創意、對營造宜居環境及促進經濟發展、或在建築設計的知識承傳方面作出貢獻的卓越的建築設計。

學會希望能不斷與時並進，除了一年一度的香港建築師學會年獎外，我們更希望得到各位踴躍的支持和參與是次設計大獎，以提升海峽兩岸暨港澳、亞洲各城市，甚至世界各地的建築水平。期望透過本活動促進建築設計創新與地方特色的交流、加強建築師之間的網絡。

今年，我們很榮幸可以邀請到以下六位國際級評委擔任是次設計大獎之評判團。

- i) **Ho Tzu Yin 建築師**  
(LAUD 建築師事務所董事總經理)
- ii) **Natalie Mossin 建築師**  
(丹麥皇家藝術學院院長)
- iii) **Ishtiaque ZAHIR Titas 建築師**  
(VITTI 聯合創辦人、建築師及城市設計師)
- iv) **Billie Tsien 建築師**  
(紐約 Studio Tsien 與 Tod Williams Billie Tsien 建築事務所創始合夥人)
- v) **Fani Vavili-Tsinika 建築師**  
(塞薩洛尼基亞里士多德大學名譽教授)
- vi) **Richard Wood 建築師**  
(Snøhetta 亞洲區董事總經理)

就讓是次設計大獎，見證海峽兩岸暨港澳業界對近年重大建築發展中所展現的熱誠和貢獻。

謹此

致誠



劉文君建築師 *FHKIA CStJ CMILT JP*  
香港建築師學會會長

潘緻美建築師  
2026 年度海峽兩岸暨港澳建築設計大獎籌委會主席

李美茵建築師  
2026 年度海峽兩岸暨港澳建築設計大獎籌委會聯席主席

策略性支持機構  
中國建築學會

協辦單位

- i) 澳門建築師協會
- ii) 北京工程勘察設計協會
- iii) 廣東省註冊建築師協會
- iv) 廣州市工程勘察設計行業協會
- v) 上海市勘察設計行業協會
- vi) 深圳市勘察設計行業協會
- vii) 深圳市註冊建築師協會

# 目 錄

---

<b>1</b>	<b>簡介</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>類別及獎項</b>	<b>6</b>
2.1	類別	6
2.2	獎項	6
<b>3</b>	<b>程序及截止日期</b>	<b>7</b>
<b>4</b>	<b>規則及規定</b>	<b>8</b>
4.1	參賽資格	8
4.2	提名辦法	8
4.3	提名費用	9
4.4	提交作品	10
4.5	電子展板格式	11
<b>5</b>	<b>條款及條件</b>	<b>12</b>
5.1	審核作品參賽資格	12
5.2	作品擁有權	12
5.3	發還作品	12
5.4	免責條款	12
<b>6</b>	<b>評判團及評審準則</b>	<b>13</b>
6.1	評判團	13
6.2	評審準則	13
6.3	分類評審準則 (參考)	14
<b>7</b>	<b>提名表格</b>	<b>16</b>
<b>8</b>	<b>查詢及聯絡</b>	<b>16</b>
	<b>附件 1: 評判團成員簡歷</b>	<b>17</b>

# 1 介

---

## 簡

我們正進入一個充滿活力的新時代，海峽兩岸及港澳地區的建築設計也正走在融合與發展的前沿。建築師不僅將他們的創意與智慧凝聚在傳承與創新之間，更在經濟快速增長的區域中尋找新的機遇。從經濟合作到文化交融，以至結構和形式上的創新，人們也在追求一種跨越海峽的精神和社會連結。兩岸構築及大灣區機遇，為建築設計帶來了前所未有的挑戰和可能性，同時也促進了技術、生態與人文的和諧共生。

在這樣的大背景下，**2026** 年度設計大獎期待能夠表彰那些在促進地區經濟融合、社會和諧，以及文化認同上作出卓越貢獻的建築作品。大獎不僅仰望那些能夠在大灣區璀璨繁榮之中創造地標性建築的設計師，也在尋找那些能夠在兩岸交流合作中，以創意和創新解決問題、搭建溝通橋樑的建築師。設計大獎成為了一個展示海峽兩岸建築精英如何把握時代脈搏，並在全球範圍內推廣這一地區建築設計創造力的舞台。

## 2

### 類別及獎項

#### 2.1 類別

作品將分為七個建築類別：

- (A) 保育及活化類別
  - (A1) 保育及活化（城市更新）
  - (A2) 保育及活化（建築物）
- (B) 商業類別
  - (B1) 商業（辦公）
  - (B2) 商業（酒店及文旅）
  - (B3) 商業（商業綜合）
- (C) 住宅類別
- (D) 社區及公共建築類別
  - (D1) 公共建築（文化及市政）
  - (D2) 公共建築（公共開放空間）
  - (D3) 公共建築（文娛及康體）
  - (D4) 公共建築（社會創新建築）
  - (D5) 公共建築（教育及宗教建築）
  - (D6) 公共建築（醫療建築）
- (E) 交通、工業及基建設施類別
- (F) 可持續發展及低碳建築類別
- (G) 海峽兩岸建築師海外建築項目類別

#### 2.2 獎項

類別(A)至(G)：

每項建築類別最多設有1個金獎、2個銀獎及4個優異獎。

# 3

## 程序及截止日期

- 二零二六年五月十八日 (星期一) **2026年香港建築師學會海峽兩岸暨港澳建築設計大獎提名邀請**
- 二零二六年五月十八日 (星期一) 開始接受提名
- 二零二六年六月三十日 (星期二) 截止接受提名  
中午十二時正  
[ 香港時間 ]

### 評審程序

- 二零二六年七月 第一階段 第一輪遴選  
- 評判團會就收到的競選作品進行初選。
- 二零二六年八月-九月 第二階段 最終評審及國際評判團決議  
- 評判團選出得獎作品及名次，並於頒獎典禮中公布。
- 二零二六年十一月 頒獎典禮、公布得獎名單及獎項頒發

備注：香港建築師學會有權更改程序及截止日期。如有更改本會將透過以下連結 <https://hkia.net/en/whats-on/1/events/detail/1217> 或電郵通知。

# 4

## 規 則 及 規 定

### 4.1 參賽資格

- 參與競逐香港建築師學會海峽兩岸暨港澳建築設計大獎的建築物必須於十年內建於中國內地、澳門、香港、臺灣或國際地區。
- 競選作品不得與評判團成員有任何關係。
- 新建、重建、翻新和改建的建築物也符合競選資格。
- 第(A)至第(G)類別之所有競選建築物或作品須於二零一六年六月三十日至二零二六年六月三十日之間完成 (即於上述期間, 入伙紙或工程竣工驗收證書或完工證已獲簽發或類似證書; 或該建築物經已送交業主並獲得業主同意)。
- 參賽項目如曾於過往海峽兩岸暨港澳建築設計大獎中獲得金獎、銀獎或優異獎, 則不得再次競選 2026 年度設計大獎。(曾經申報但未獲以上獎項的項目除外)
- 競選作品的設計隊伍必須由海峽兩岸或港澳地區的建築師擔任隊長。競選時須注明如順利勝出, 獎項須授予建築師行或主設計建築師, 並由隊長選出名單先後次序。

附注：

- i) 如評判團無法從競選作品中選出得獎者, 學會保留不頒發獎項的權利。
- ii) 評判團之裁決將作終論。

### 4.2 提名辦法

- 參賽者必須填妥提名表格, 連同所需文件一併提交。
- 參賽者須注明提交作品所屬的建築類別。入圍作品將歸入不同的建築類別進行評選。
- 如個別作品所屬的建築類別有任何存疑, 籌委會的決定將作終論。
- 同一作品可以參與不同類別的比賽, 但必須分別提交作品提名表格及提名費用。

### 4.3 提名費用

- 每項參賽申請為 **港幣 5,000 元** (每個項目及每個類別)
- 繳費詳情:
  - i) 支票抬頭為 “HKIA Services Limited”  
請於支票背面寫明作品及公司名稱；或

- ii) Alipay 或 Wechat Pay  
請交回付款後之螢幕截圖;



或

- iii) 電匯
  - 如選擇以電匯付款，請於備注一欄填上參賽編號。參賽編號 (例：CADA-0000) 將在大會秘書處收到提名表格後發送至參賽聯絡人。收到參賽編號後，務必把寫上公司/機構名稱、參考編號、聯絡人及電話的付款紀錄回傳大會秘書處。任何匯款如沒有附上參賽編號，該參賽申請可能因未能識別匯款而導致損失參賽資格。
  - 匯款人需自行繳付匯款時產生之手續費用和國外費用等等

銀行名稱：香港上海匯豐銀行有限公司  
Hong Kong & Shanghai  
Banking Corporation  
Limited

銀行地址：香港皇后大道中一號  
1 Queen's Road, Central,  
Hong Kong SAR

賬戶名稱：HKIA Services Limited  
賬戶號碼：(HKD) 049-757446-838

匯款編碼：HSBCHKHHHKH

學會會址：香港銅鑼灣希慎道1號19樓

附注：

1. 提名費用一經繳交將不獲退還。
2. 任何建築物或作品不符合競選資格，已繳交的提名費用亦不獲退還。

#### 4.4 提交作品

- 參賽申請連同所有所需文件，必須於二零二六年六月三十日（星期二）中午十二時正 [香港時間] 前通過在線表格發送至香港建築師學會（HKIA）。

- 在線表格連結: <https://cada.hkia.net/zh-HK/>
- 詳情請瀏覽以下連結: <https://hkia.net/en/whats-on/1/events/detail/1217>

- 所需文件包括：

**(1) 付款支票 / Alipay 或 Wechat Pay 付款後的截圖 / 電匯紀錄 (電匯紀錄可後補)**

**(2) 入伙紙 / 完工證副本**

- 如項目為香港政府項目，可接受完工證明書 (Completion Certificate)。
- 如項目為香港的改建及加建工程，可接受工程完工認收信 (Acknowledgement of Completion)。
- 如項目位於香港境外，可接受建築師所簽發之完工證或業主之簽收證明文件或政府部門所簽發之完工許可證或類似證書。

**(3) 項目展示文件和圖像**

- a. 一個橫向格式的 PPT 文件，最多 15 頁，用於展示參賽項目。(此文件也將用於稍後向評審團進行的屏幕展示，以及評審團的第一階段和第二階段評估。) 還應提供相同文件的 PDF 版本。

- 所有文本應包括中英文版本。
- PPT/PDF 中不允許出現公司名稱、標誌或其他識別信息。(否則可能導致取消資格。)
- 展示中不應出現廣告或商業內容。
- 建議在展示中顯示位置圖、平面圖和剖面圖、項目照片。
- 提交的圖像應準確展示建築物。禁止過度編輯或篡改照片，例如改變建築物輪廓，省略應在立面上看到的元素，改變實際場地環境等。否則可能導致取消資格。

- b. 競選項目的 1 張項目關鍵圖片及不多於 7 張相關圖片(用於宣傳物品)，規格如下：

- “.jpg”格式。
- 圖像分辨率不低於長邊 3000 像素。
- 提交的圖像應準確展示建築物。禁止過度編輯或篡改照片，例如改變建築物輪廓，省略應在立面上看到的元素，改變實際場地環境等。否則可能導致取消資格。

- c. 不超過兩分鐘的項目介紹影片 [含中英文字幕] (非強制性要求)。
  - d. 通過第一階段初選的作品, 會獲通知提交一個電子展板格式 (A0 尺寸, .jpg 及 .pdf 格式) 作展示用途。
  - e. 對於同一建築事務所提交的多個參賽作品, 應分別提交所有上述文件。
  - f. 除非評審團稍後特別要求, 否則不接受印刷圖像或展示文件。
- 參賽者有責任確保其參賽申請在提交截止日期和時間之前被香港建築師學會設計大獎籌委會收到。
  - 逾期提交將不予考慮。

#### 4.5 通過第一階段初選的作品, 會獲通知提交一個電子展板格式 (電子檔 [以.jpg 及.pdf 存檔], 不需要印製展板)

##### ■ 規格

- i) 一個國際標準 A0 紙張尺寸: 841 毫米寬 x1189 毫米高 (尚直向)。
- ii) 所有文字須設有中英文版本。
- iii) 圖像大小不少於 300 dpi
- iv) 公司名稱、標誌或其它識別的數據均不能顯示於展板中。

##### ■ 內容

- i) 展板不可含有廣告或商業內容。
- ii) 建議展板涵蓋以下數據:
- iii) 工程項目的文字說明
- iv) 地點圖則
- v) 工程項目的平面圖及橫切面圖
- vi) 工程項目的照片 (包括 4 張展示不同角度的建築物圖片)
- vii) 參賽者可自行決定相片及圖則的大小多寡, 但必須足以讓評判團評審建築物的設計優點。

# 5

## 條款及條件

### 5.1 審核作品參賽資格

如參賽作品未符合本文所載的規則及規定，設計大獎籌委會可剔除有關作品不予評審。籌委會之剔除決定乃最終定論，設計大獎展覽及刊物將不會涵蓋有關作品。

評判團將評審所有參賽作品，符合設計大獎既定標準的作品將作最後遴選，以便評判團最後選出得獎者。大會將邀請所有在評審程序入圍的作品參與展覽及出版。

### 5.2 作品擁有權

所有展出材料包括展板、電子檔案及相片可被視為香港建築師學會之財產，學會刊登任何因此提交的物品概不受限制，亦毋須承擔任何損失。學會保留權利複製、印刷、發表、校訂透過文件或電子制式或任何同類形式呈交的物料作任何用途。

籌委會有權在設計大獎展覽及刊物中剔除個別入圍作品。

### 5.3 發還作品

所有繳交材料不會獲退還。學會一概不會回應發還作品之要求。因此，建議參加者自行保留一份繳交材料。

### 5.4 免責條款

參賽者須保證所提交的資料真實無誤，並同意遵從本「提名簡介」所載的條款及條件。請確保所有與該參賽項目相關之夥伴及客戶已獲通知並同意該競選申請。香港建築師學會獲授權在未經核實的情況下發表有關資料。香港建築師學會，其會員或職員亦無須向競選人賠償因發表有關資料招致的所有損失或損害。

# 6

## 評判團及評審準則

### 6.1 評判團

六人國際評判由香港建築師學會委任：

Ho Tzu Yin 建築師  
(LAUD 建築師事務所董事總經理)

Natalie Mossin 建築師  
(丹麥皇家藝術學院院長)

Ishtiaque ZAHIR Titas 建築師  
(VITTI 聯合創辦人、建築師及城市設計師)

Billie Tsien 建築師  
(紐約 Studio Tsien 與 Tod Williams Billie Tsien 建築事務所  
創始合夥人)

Fani Vavili-Tsinika 建築師  
(塞薩洛尼基亞里士多德大學名譽教授)

Richard Wood 建築師  
(Snøhetta 亞洲區董事總經理)

### 6.2 評審準則

- i) 傑出的建築設計，能激勵、吸引並感動使用者。
- ii) 精湛地滿足功能需求，賦予空間有趣的品質，並體現結構合理性。
- iii) 清晰的設計願景，並在設計中得以成功實踐。
- iv) 創造一個激發想象力並追求人類福祉的空間。
- v) 展示創新思維，將人類居住的品質提升至更高層面。
- vi) 對自然及/或都市發展背景做出敏感回應。
- vii) 可持續、適應性強、對環境敏感，並實踐可持續發展與環保理念。
- viii) 優化土地資源使用，同時保障建築品質。

- ix) 建築師透過精湛技藝執行建築細節，有效呈現原始創意設計意圖。
- x) 在重新詮釋、修復或適應性再利用具歷史意義的建築空間時，展現技術、敏感度及深思熟慮。
- xi) 空間設計的創新構思。
- xii) 印象深刻的自然/人工照明效果。
- xiii) 材料選擇與使用的卓越。
- xiv) 可持續建築：建築設計與可持續設計的良好整合、善用通風、日照、水資源等自然資源、通過合理的建築設計手法實現真正的能源節約及優質生活環境、材料的最佳利用以節省地球稀缺資源，以及展現建築師在可持續設計中的重要作用和責任心。

### 6.3 分類評審準則 (參考)

- A) 保育及活化類別
  - 在修復、再利用或保育歷史或文化重要性建築時，展現技術、敏感度及深思熟慮的能力。
  - 能以細膩的方式將舊有元素與現代需求融合，並保持建築原生的完整性。
  - 顯著提升相關地區的社會參與度與文化認同感。
- B) 商業類別
  - 高效的空間規劃和卓越的建築設計，滿足功能性及運營目標。
  - 創造性地提升商業空間的用戶體驗、舒適性與美學特質。
  - 展現符合商業實踐的經濟及環境可持續性。
- C) 住宅類別
  - 透過創新佈局和具脈絡應變的設計，滿足人類居住的基本需求。
  - 在創造包容生活空間的同時，考量社區性、環境脈絡及隱私性。
  - 採用節能及以人為核心的設計解決方案。
- D) 社區及公共建築類別
  - 通過包容性與友善設計，促進並加強社區的互連性與交流。
  - 清晰闡明促進文化、社會或市民生活的意圖與價值。
  - 重點強化公共參與，為市民提供豐富、實用的互動空間。
- E) 交通、工業及基建設施類別
  - 技術與視覺創新達到高標準，確保功能性、安全性

- 及效益性。
- 能順暢地將基建與自然及城市環境相結合，實現互利共生。
- F) 可持續及低碳建築類別
- 展現節能及環境責任感，並實踐整體低碳解決方案。
  - 在建造與管理過程中，採用綠色材料與永續技術。
  - 強調健康、適應性高的環境，發揚綠色建築的社會價值。
- G) 海峽兩岸建築師海外建築項目類別
- 在方案設計和實踐過程中，展示解決國際建築挑戰的優勢，包含文化敏感性及全球視角。
  - 能夠在國際脈絡下體現設計良好的協調性與當地適應能力。

## 7

---

### 提 名 表 格

- 在線表格連結: <https://cada.hkia.net/zh-HK/>
- 詳情請瀏覽以下連結: <https://hkia.net/en/whats-on/1/events/detail/1217>

## 8

---

### 查 詢 及 聯 絡

提名垂詢

學會秘書處

Ms. Ashley LANG / Mr. Nicky TSE / Ms. Sharon SHEK

電話: (852) 3155 0443 / 3155 0441 / 2511 6323

電郵: [cada2026@hkia.org.hk](mailto:cada2026@hkia.org.hk)

## 附件 1: 評判團成員簡歷



**Ho Tzu Yin 建築師**

LAUD 建築師事務所董事總經理

Ar Ho Tzu Yin is the Managing Director of LAUD Architects, a Singapore-based award-winning architectural firm with a diverse portfolio, ranging from high-rise residential to institutional projects and office towers. LAUD Architects seeks to embody the twin values of community and sustainability in all their projects.

Some of the design awards received by Ar Ho are: The President\*s Design Award (the highest design award in Singapore), SIA Architectural Design Award and World Architecture Festival 2016 (Finalist). In 2017, Ar Ho made the Urban Renewal Authority of Singapore’s (URA) “List of 20 leading architects under age 45 years” in Singapore.

Ar Ho is also passionate about education of the next generation of architects, and regularly participates as external reviewer, panellist and design studio critiques for National University of Singapore (NUS) College of Design and Engineering (CDE), Singapore University of Technology and Design (SUTD) as well as Singapore Polytechnic. Tzu Yin received his architecture education in NUS and RMIT.



**Natalie Mossin 建築師**

丹麥皇家藝術學院院長

Natalie Mossin is a Danish architect. She is Head of Institute at the Royal Danish Academy – Institute of Architecture and Technology and a member of the Board of the Danish Institute of Fire and Security Technology. She was the President of Congress for the UIA World Congress of Architects, 2023, “Sustainable Futures – Leave no one Behind”, and is a former President of the Danish Association of Architects and Vice-president of the Union Internationale des Architectes (UIA). Natalie is an experienced innovation specialist, editor and curator. She is a leading voice in setting the agenda for sustainable development in the built environment, at both a strategic and political level. She has extensive experience with capacity building, innovation initiatives as well as operational and strategic leadership. She has authored and edited articles and books including “An Architecture Guide to the UN 17 Sustainable Development Goals, volume 1 and 2”, and has been a curator of the Danish Pavilion at the Venice Architecture Biennale (2018). Her most recent book is “Innovation of Nothing – the capabilities needed to lead sustainable change in the built environment” (2023).

## 附件 1: 評判團成員簡歷



**Ishtiaque ZAHIR Tita 建築師, Hon. FAIA, Hon. KIA, Hon. FRAIA, FIAB**

VITTI 聯合創辦人、建築師及城市設計師

Ishtiaque ZAHIR Titas, Hon. FAIA, Hon. KIA, Hon. FRAIA, FIAB is the Co-founder, Architect & Urban Designer of the award-winning firm VITTI, a leading architectural and Urban design practice in Bangladesh for the past 35 years. His practice has earned both national and international recognition. Designing sustainability through participatory process and designing public spaces are his key areas of interest. He believes that sustainability should be at the core of all development works and architecture should focus more on research and innovation. He is the former VP of IAB, Co-chair of PCG Professionals of World Urban Campaign WUC, UN Habitat. He served as Policy UNIT expert for Habitat III conference and advisor to the Barcelona thematic meeting on public space. He has contributed to COP, WUF and the UIA Dhaka declaration. He is the immediate past Vice president of the International Union of Architects (UIA) from Region IV (Asia and Oceania) and the adviser to the UIA SDG Commission. He is also a juror for the UIA 2030 award, 3rd cycle.



**Billie Tsien 建築師**

紐約 Studio Tsien 與 Tod Williams Billie Tsien 建築事務所創始合夥人

Billie Tsien is a New York-based architect, mentor, and leading voice in the design and broader cultural community. Her approach to architecture is rooted in the spirit of collaboration with a portfolio imbued with a sense of optimism, warmth, texture, and serenity. She is a founding partner of Studio Tsien with recent commissions including Ana Mari Cauce Welcome Center at the University of Washington and the New Humanities and Social Sciences Building at the University of New Mexico. She is also a founding partner of Tod Williams Billie Tsien Architects whose notable projects include the Asia Society Hong Kong, TATA Consultancy Services, Banyan Park in Mumbai, India, and the Obama Presidential Center in Jackson Park, Chicago.

In parallel to her architecture practice, Billie teaches at Yale University and is a devoted participant in many arts organizations. She was appointed the first Woman and Asian-American Chair of the Commission of Fine Arts by President Biden in 2021. Billie previously held leadership positions at the Architectural League of New York, The Academy of Arts and Letters and the Public Art Fund.

This dedication to work and the cultural landscape at large has garnered her numerous awards including the National Medal of Arts from President Obama, the 2013 AIA Architecture Firm Award, and the 2019 Praemium Imperiale presented by the Japan Art Association. As an educator, arts advocate and practitioner, Billie is steadfast in her mission to create a better world through architecture.

## 附件 1: 評判團成員簡歷



### **Fani Vavili-Tsinika 建築師**

塞薩洛尼基亞里士多德大學名譽教授

\*Member of the: Technical Chamber of Greece, Greek Association of Architects, Global university programs in healthcare architecture (gupha), UIA-Public Health Group (PHG), President of the Hellenic Section of UIA, UIA council, Board of the Regional Health Authority for Central Macedonia, Board of trustees for the National Library of Greece in Athens, Vice Chair of International Exhibition of Thessaloniki - HELEXPO, National Representative for "Science & Technology" for the Greek Ministry of Development at the European Community, Chairwoman of the public relations & Board for studies at AUTH, Vice chair for the AUTH University camping, Greek National organization GENTERA & PERIKTIONI (gender equality in research), Board of the Greek National Institute of Metrology (2010) et al. Bronze medal was awarded by Greek Red Cross

\*Teaching architectural design relating, mainly, to housing and healthcare facilities planning & design. Founder of Tsinikas Architects (housing, multi-story residential buildings, nursery, theaters, museums, health care buildings etc). \* Projects were published in magazines and had been prized.

\*Published many articles in magazines and congresses and the following books:

designing for the elderly, designing for mental health, aspects of healing environments (ed), Arts in health Care Buildings (ed), 'Sustainability and Energy Efficiency Design in Hospital Buildings' (chapter) at 'Energy Efficiency in Building Design', Ed. Dabidja, A., Springer publ., Designing of public libraries, etc.



### **Richard Wood 建築師**

Snøhetta 亞洲區董事總經理

Richard Wood is the Managing Director Asia at Snøhetta with a focus on developing the firm's projects and values throughout the Asia region.

Richard has lived and worked in the region since 2012, designing and leading large public and institutional buildings, and urban planning projects throughout. His selected projects at Snøhetta include Tokyo Shibuya Upper West Project, NOT A Hotel Rusutsu in Japan, Kota Kinabalu Masterplan in Malaysia, and among others.

Besides his design practice, Richard is also actively involved in architectural and design education, such as teaching at Hong Kong Polytechnic University School of Design, and keynote presentations at Shanghai Jiao Tong University, FIND Singapore 2024, Art Basel Hong Kong 2024 and among others.

Richard received his Master of Architecture at the Bartlett School of Architecture, University College London, UK. He is a member of the Royal British Institute of Architects.

