



香港建築師學會  
The Hong Kong Institute of Architects

香港建筑师学会

2026 年度海峡两岸暨港澳建筑设计大奖

## 提名简介

截止提名日期  
二零二六年六月三十日（星期二）  
中午十二时正  
[香港时间]

## 参 赛 邀 请

各业界代表：

我谨代表主办机构香港建筑师学会欢迎大家参加 2026 年度海峡两岸暨港澳建筑设计大奖(“设计大奖”)。香港建筑师学会自 2013 年开始两年一次主办的建筑设计大奖，是海峡两岸(包括内地，以及香港、澳门及台湾地区)的建筑师互相观摩的平台，同时以此赞扬富创意、对营造宜居环境及促进经济发展、或在建筑设计知识承传方面作出贡献的卓越建筑设计。

学会希望能不断与时俱进，除了一年一度的香港建筑师学会年奖外，我们更希望得到各位踊跃的支持和参与是次设计大奖，以提升海峡两岸暨港澳、亚洲各城市，甚至世界各地建筑水平。期望透过本活动促进建筑设计创新与地方特色的交流、加强建筑师之间的网络。

今年，我们很荣幸可以邀请到以下六位国际级评委担任是次设计大奖之裁判团。

- i) **Ho Tzu Yin** 建筑师  
(LAUD 建筑师事务所董事总经理)
- ii) **Natalie Mossin** 建筑师  
(丹麦皇家艺术学院院长)
- iii) **Ishtiaque ZAHIR Titas** 建筑师
- iv) (VITTI 联合创始人、建筑师及城市设计师)
- v) **Billie Tsien** 建筑师  
(纽约 Studio Tsien 與 Tod Williams Billie Tsien 建筑事务所创始合伙人)
- vi) **Fani Vavili-Tsinika** 建筑师  
(塞萨洛尼基亚里士多德大学名誉教授)
- vii) **Richard Wood** 建筑师  
(Snøhetta 亚洲区董事总经理)

就让是次设计大奖，见证海峡两岸暨港澳业界对近年重大建筑发展中所展现的热诚和贡献。

谨此

致诚



刘文君建筑师 *FHKIA CStJ CMILT JP*  
香港建筑师学会会长

潘致美建筑师  
2026 年度海峡两岸暨港澳建筑设计大奖筹委会主席

李美茵建筑师  
2026 年度海峡两岸暨港澳建筑设计大奖筹委会联席主席

策略性支持机构  
中国建筑学会

协办单位

- i) 澳门建筑师协会
- ii) 北京工程勘察设计协会
- iii) 广东省注册建筑师协会
- iv) 广州市工程勘察设计行业协会
- v) 上海市勘察设计行业协会
- vi) 深圳市勘察设计行业协会
- vii) 深圳市注册建筑师协会

# 目 录

---

|          |                      |           |
|----------|----------------------|-----------|
| <b>1</b> | <b>简介</b>            | <b>5</b>  |
| <b>2</b> | <b>类别及奖项</b>         | <b>6</b>  |
| 2.1      | 类别                   | 6         |
| 2.2      | 奖项                   | 6         |
| <b>3</b> | <b>程序及截止日期</b>       | <b>7</b>  |
| <b>4</b> | <b>规则及规定</b>         | <b>8</b>  |
| 4.1      | 参赛资格                 | 8         |
| 4.2      | 提名办法                 | 8         |
| 4.3      | 提名费用                 | 9         |
| 4.4      | 提交作品                 | 10        |
| 4.5      | 电子展板格式               | 11        |
| <b>5</b> | <b>条款及条件</b>         | <b>12</b> |
| 5.1      | 审核作品参赛资格             | 12        |
| 5.2      | 作品拥有权                | 12        |
| 5.3      | 发还作品                 | 12        |
| 5.4      | 免责条款                 | 12        |
| <b>6</b> | <b>评判团及评审准则</b>      | <b>13</b> |
| 6.1      | 评判团                  | 13        |
| 6.2      | 评审准则                 | 13        |
| 6.3      | 分类评审准则（参考）           | 14        |
| <b>7</b> | <b>提名表格</b>          | <b>16</b> |
| <b>8</b> | <b>查询及联络</b>         | <b>16</b> |
|          | <b>附件 1： 评判团成员简历</b> | <b>17</b> |

# 1

---

## 简

## 介

我们正进入一个充满活力的新时代，海峡两岸及港澳地区的建筑设计也正走在融合与发展的前沿。建筑师不仅将他们的创意与智慧凝聚在传承与创新之间，更在经济快速增长的区域中寻找新的机遇。从经济合作到文化交融，以至结构和形式上的创新，人们也在追求一种跨越海峡的精神和社会链接。两岸构筑及大湾区机遇，为建筑设计带来了前所未有的挑战和可能性，同时也促进了技术、生态与人文的和谐共生。

在这样的大背景下，2026 年度设计大奖期待能够表彰那些在促进地区经济融合、社会和谐，以及文化认同上作出卓越贡献的建筑作品。大奖不仅仰望那些能够在大湾区璀璨繁荣之中创造地标性建筑的设计师，也在寻找那些能够在两岸交流合作中，以创意和创新解决问题、搭建沟通桥梁的建筑师。设计大奖成为了一个展示海峡两岸建筑精英如何把握时代脉搏，并在全球范围内推广这一地区建筑设计创造力的舞台。

# 2

## 类别及奖项

### 2.1 类别

作品将分为七个建筑类别：

- (A) 保育及活化类别
  - (A1) 保育及活化（城市更新）
  - (A2) 保育及活化（建筑物）
- (B) 商业类别
  - (B1) 商业（办公）
  - (B2) 商业（酒店及文旅）
  - (B3) 商业（商业综合）
- (C) 住宅类别
- (D) 社区及公共建筑类别
  - (D1) 公共建筑（文化及市政）
  - (D2) 公共建筑（公共开放空间）
  - (D3) 公共建筑（文娱及康体）
  - (D4) 公共建筑（社会创新建筑）
  - (D5) 公共建筑（教育及宗教建筑）
  - (D6) 公共建筑（医疗建筑）
- (E) 交通、工业及基础设施类别
- (F) 可持续发展及低碳建筑类别
- (G) 海峡两岸建筑师海外建筑项目类别

### 2.2 奖项

类别(A)至(G)：

每项建筑类别最多设有1个金奖、2个银奖及4个优异奖。

# 3

## 程序及截止日期

- 二零二六年五月十八日 (星期一) **2026年香港建筑师学会海峡两岸暨港澳建筑设计大奖提名邀请**
- 二零二六年五月十八日 (星期一) 开始接受提名
- 二零二六年六月三十日 (星期二) **截止接受提名**  
中午十二时正  
[ 香港时间 ]

### 评审程序

- 二零二六年七月 第一阶段 第一轮遴选  
- 评判团会就收到的竞选作品进行初选。
- 二零二六年八月-九月 第二阶段 最终评审及国际评判团决议  
- 评判团选出得奖作品及名次，并于颁奖典礼中公布。
- 二零二六年十一月 颁奖典礼、公布得奖名单及奖项颁发

备注：香港建筑师学会 有权更改程序及截止日期。如有更改本会将透过以下连结 <https://hkia.net/en/whatson/1/events/detail/1217> 或电邮通知。

# 4

## 规 则 及 规 定

### 4.1 参赛资格

- 参与竞逐香港建筑师学会海峡两岸暨港澳建筑设计大奖的建筑物必须于十年内建于中国内地、澳门、香港、台湾或国际地区。
- 竞选作品不得与评判团成员有任何关系。
- 新建、重建、翻新和改建的建筑物也符合竞选资格。
- 第(A)至第(G)类别之所有竞选建筑物或作品须于二零一六年六月三十日至二零二六年六月三十日之间完成(即于上述期间,入伙纸或工程竣工验收证书或完工证已获签发或类似证书;或该建筑物经已送交业主并获得业主同意)。
- 参赛项目如曾于过往海峡两岸暨港澳建筑设计大奖中获得金奖、银奖或优异奖,则不得再次竞选 2026 年度设计大奖。(曾经申报但未获以上奖项的项目除外)
- 竞选作品的设计队伍必须由海峡两岸或港澳地区的建筑师担任队长。竞选时须注明如顺利胜出,奖项须授予建筑师行或主设计建筑师,并由队长选出名单先后次序。

附注:

- i) 如评判团无法从竞选作品中选出得奖者,学会保留不颁发奖项的权利。
- ii) 评判团之裁决将作终论。

### 4.2 提名办法

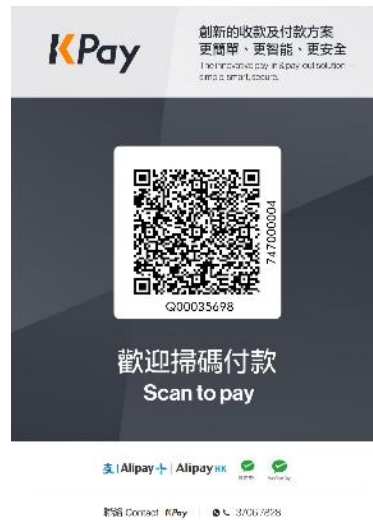
- 参赛者必须填妥提名表格,连同所需文件一并提交。
- 参赛者须注明提交作品所属的建筑类别。入围作品将归入不同的建筑类别进行评选。
- 如个别作品所属的建筑类别有任何存疑,筹委会的决定将作终论。
- 同一作品可以参与不同类别的比赛,但必须分别提交作品提名表格及提名费用。

### 4.3 提名费用

- 每项参赛申请为 **港币 5,000 元** (每个项目及每个类别)
- 缴费详情:

i) 支票抬头为 “HKIA Services Limited”  
请于支票背面写明作品及公司名称；或

ii) Alipay 或 Wechat Pay  
请交回付款后之屏幕截图;



或

- iii) 电汇
- 如选择以电汇付款，请于备注一栏填上参赛编号。参赛编号 (例：CADA-0000) 将在大会秘书处收到提名表格后发送至参赛联络人。收到参赛编号后，务必把写上公司/机构名称、参考编号、联络人及电话的付款纪录回传大会秘书处。任何汇款如没有附上参赛编号，该参赛申请可能因未能识别汇款而导致损失参赛资格。
  - 汇款人需自行缴付汇款时产生之手续费用和国外费用等等

银行名称：香港上海汇丰银行有限公司  
Hong Kong & Shanghai  
Banking Corporation  
Limited

银行地址：香港皇后大道中一号  
1 Queen's Road, Central,  
Hong Kong SAR

账户名称：HKIA Services Limited  
账户号码：(HKD) 049-757446-838

汇款编码：HSBCHKHHHKH

学会会址：香港铜锣湾希慎道1号19楼

附注：

1. 提名费用一经缴交将不获退还。
2. 任何建筑物或作品不符合竞选资格，已缴交的提名费用亦不获退还。

#### 4.4 提交作品

- 参赛申请连同所有所需文件，必须于二零二六年六月三十日（星期二）中午十二时正 [香港时间] 前通过在线表格发送至香港建筑师学会（HKIA）。

- 在线表格连结: <https://cada.hkia.net/zh-CN/>
- 详情请浏览以下连结: <https://hkia.net/en/whats-on/1/events/detail/1217>

- 所需文件包括：

**(1) 付款支票 / Alipay 或 Wechat Pay 付款后的截图 / 电汇纪录 (电汇纪录可后补)**

**(2) 入伙纸 / 完工证副本)**

- 如项目为香港政府项目，可接受完工证明书 (Completion Certificate)。
- 如项目为香港的改建及加建工程，可接受工程完工认收信 (Acknowledgement of Completion)。
- 如项目位于香港境外，可接受建筑师所签发之完工证或业主之签收证明文件或政府部门所签发之完工许可证或类似证书。

**(3) 项目展示文件和图像**

- a. 一个横向格式的 PPT 文件，最多 15 页，用于展示参赛项目。(此文件也将用于稍后向评审团进行的屏幕展示，以及评审团的第一阶段和第二阶段评估。) 还应提供相同文件的 PDF 版本。

- 所有文本应包括中英文版本。
- PPT/PDF 中不允许出现公司名称、标志或其他识别信息。 (否则可能导致取消资格。)
- 展示中不应出现广告或商业内容。
- 建议在展示中显示位置图、平面图和剖面图、项目照片。
- 提交的图像应准确展示建筑物。禁止过度编辑或篡改照片，例如改变建筑物轮廓，省略应在立面上看到的元素，改变实际场地环境等。否则可能导致取消资格。

- b. 竞选项目的 1 张项目关键图片及不多于 7 张相关图片(用于宣传物品)，规格如下：

- “.jpg” 格式。
- 图像分辨率不低于长边 3000 像素。
- 提交的图像应准确展示建筑物。禁止过度编辑或篡改照片，例如改变建筑物轮廓，省略应在立面上看到的元素，改变实际场地环境等。否则可能导致取消资格。

- c. 不超过两分钟的项目介绍影片 [含中英文字幕] (非强制性要求)。
  - d. 通过第一阶段初选的作品, 会获通知提交一个电子展板格式 (A0 尺寸, .jpg 及 .pdf 格式) 作展示用途。
  - e. 对于同一建筑事务所提交的多个参赛作品, 应分别提交所有上述文件。
  - f. 除非评审团稍后特别要求, 否则不接受印刷图像或展示文件。
- 参赛者有责任确保其参赛申请在提交截止日期和时间之前被香港建筑师学会设计大奖筹委会收到。
  - 逾期提交将不予考虑。

#### 4.5 通过第一阶段初选的作品, 会获通知提交一个电子展板格式 (电子档 [以.jpg 及.pdf 存档], 不需要印制展板)

##### ■ 规格

- i) 一个国际标准 A0 纸张尺寸: 841 毫米宽 x1189 毫米高 (尚直向)。
- ii) 所有文字须设有中英文版本。
- iii) 图像大小不少于 300 dpi
- iv) 公司名称、标志或其它识别的数据均不能显示于展板中。

##### ■ 内容

- i) 展板不可含有广告或商业内容。
- ii) 建议展板涵盖以下数据:
- iii) 工程项目的文字说明
- iv) 地点图则
- v) 工程项目的平面图及横切面图
- vi) 工程项目的照片 (包括 4 张展示不同角度的建筑物图片)
- vii) 参赛者可自行决定相片及图则的大小多寡, 但必须足以让评判团评审建筑物的设计优点。

# 5

## 条款及条件

### 5.1 审核作品参赛资格

如参赛作品未符合本文所载的规则及规定，设计大奖筹委会可剔除有关作品不予评审。筹委会之剔除决定乃最终定论，设计大奖展览及刊物将不会涵盖有关作品。

评判团将评审所有参赛作品，符合设计大奖既定标准的作品将作最后遴选，以便评判团最后选出得奖者。大会将邀请所有在评审程序入围的作品参与展览及出版。

### 5.2 作品拥有权

所有展出材料包括展板、电子档案及相片可被视为香港建筑师学会之财产，学会刊登任何因此提交的物品概不受限制，亦毋须承担任何损失。学会保留权利复制、印刷、发表、校订透过文件或电子制式或任何同类形式呈交的物料作任何用途。

筹委会有权在设计大奖展览及刊物中剔除个别入围作品。

### 5.3 发还作品

所有缴交材料不会获退还。学会一概不会回应发还作品之要求。因此，建议参加者自行保留一份缴交材料。

### 5.4 免责条款

参赛者须保证所提交的资料真实无误，并同意遵从本「提名简介」所载的条款及条件。请确保所有与该参赛项目相关之伙伴及客户已获通知并同意该竞选申请。香港建筑师学会获授权在未经核实的情况下发表有关资料。香港建筑师学会，其会员或职员亦无须向竞选人赔偿因发表有关资料招致的所有损失或损害。

# 6

## 评判团及评审准则

### 6.1 评判团

六人国际评判由香港建筑师学会委任：

Ho Tzu Yin 建筑师  
LAUD 建筑师事务所董事总经理

Natalie Mossin 建筑师  
丹麦皇家艺术学院院长

Ishtiaque ZAHIR Titas 建筑师  
VITTI 联合创始人、建筑师及城市设计师

Billie Tsien 建筑师  
纽约 Studio Tsien 与 Tod Williams Billie Tsien 建筑事务所  
创始合伙人

Fani Vavili-Tsinika 建筑师  
塞萨洛尼基亚里士多德大学名誉教授

Richard Wood 建筑师  
Snøhetta 亚洲区董事总经理

### 6.2 评审准则

- i) 杰出的建筑设计，能激励、吸引并感动使用者。
- ii) 精湛地满足功能需求，赋予空间有趣的品质，并体现结构合理性。
- iii) 清晰的设计愿景，并在设计中得以成功实践。
- iv) 创造一个激发想象力并追求人类福祉的空间。
- v) 展示创新思维，将人类居住的品质提升至更高层面。
- vi) 对自然及/或都市发展背景做出敏感回应。
- vii) 可持续、适应性强、对环境敏感，并实践可持续发展与环保理念。
- viii) 优化土地资源使用，同时保障建筑品质。

- ix) 建筑师透过精湛技艺执行建筑细节，有效呈现原始创意设计意图。
- x) 在重新诠释、修复或适应性再利用具历史意义的建筑空间时，展现技术、敏感度及深思熟虑。
- xi) 空间设计的创新构思。
- xii) 印象深刻的自然/人工照明效果。
- xiii) 材料选择与使用的卓越。
- xiv) 可持续建筑：建筑设计与可持续设计的良好整合、善用通风、日照、水资源等自然资源、通过合理的建筑设计手法实现真正的能源节约及优质生活环境、材料的最佳利用以节省地球稀缺资源，以及展现建筑师在可持续设计中的重要作用和责任心。

### 6.3 分类评审准则 (参考)

- A) 保育及活化类别
  - 在修复、再利用或保育历史或文化重要性建筑时，展现技术、敏感度及深思熟虑的能力。
  - 能以细腻的方式将旧有元素与现代需求融合，并保持建筑原生的完整性。
  - 显著提升相关地区的社会参与度与文化认同感。
- B) 商业类别
  - 高效的空间规划和卓越的建筑设计，满足功能性及运营目标。
  - 创造性地提升商业空间的用户体验、舒适性与美学特质。
  - 展现符合商业实践的经济及环境可持续性。
- C) 住宅类别
  - 透过创新布局和具脉络应选的设计，满足人类居住的基本需求。
  - 在创造包容生活空间的同时，考量社区性、环境脉络及隐私性。
  - 采用节能及以人为核心的设计解决方案。
- D) 社区及公共建筑类别
  - 通过包容性与友善设计，促进并加强社区的互连性与交流。
  - 清晰阐明促进文化、社会或市民生活的意图与价值。
  - 重点强化公共参与，为市民提供丰富、实用的互动空间。
- E) 交通、工业及基建设施类别
  - 技术与视觉创新达到高标准，确保功能性、安全性

- 及效益性。
- 能顺畅地将基建与自然及城市环境相结合，实现互利共生。
- F) 可持续及低碳建筑类别
- 展现节能及环境责任感，并实践整体低碳解决方案。
  - 在建造与管理过程中，采用绿色材料与永续技术。
  - 强调健康、适应性高的环境，发扬绿色建筑的社会价值。
- G) 海峡两岸建筑师海外建筑项目类别
- 在方案设计和实践过程中，展示解决国际建筑挑战的优势，包含文化敏感性及全球视角。
  - 能够在国际脉络下体现设计良好的协调性与当地适应能力。

## 7

---

### 提 名 表 格

- 在线表格连结: <https://cada.hkia.net/zh-CN/>
- 详情请浏览以下连结: <https://hkia.net/en/whats-on/1/events/detail/1217>

## 8

---

### 查 询 及 联 络

提名垂询

学会秘书处

Ms. Ashley LANG/ Mr. Nicky TSE / Ms. Sharon SHEK

电话: (852) 3155 0443 / 3155 0441/ 2511 6323

电邮: [cada2026@hkia.org.hk](mailto:cada2026@hkia.org.hk)

## 附件 1: 评判团成员简历



### **Ho Tzu Yin 建筑师**

LAUD 建筑师事务所董事总经理

Ar Ho Tzu Yin is the Managing Director of LAUD Architects, a Singapore-based award-winning architectural firm with a diverse portfolio, ranging from high-rise residential to institutional projects and office towers. LAUD Architects seeks to embody the twin values of community and sustainability in all their projects.

Some of the design awards received by Ar Ho are: The President\*s Design Award (the highest design award in Singapore), SIA Architectural Design Award and World Architecture Festival 2016 (Finalist). In 2017, Ar Ho made the Urban Renewal Authority of Singapore’s (URA) “List of 20 leading architects under age 45 years” in Singapore.

Ar Ho is also passionate about education of the next generation of architects, and regularly participates as external reviewer, panellist and design studio critiques for National University of Singapore (NUS) College of Design and Engineering (CDE), Singapore University of Technology and Design (SUTD) as well as Singapore Polytechnic. Tzu Yin received his architecture education in NUS and RMIT.



### **Natalie Mossin 建筑师**

丹麦皇家艺术学院院长

Natalie Mossin is a Danish architect. She is Head of Institute at the Royal Danish Academy – Institute of Architecture and Technology and a member of the Board of the Danish Institute of Fire and Security Technology. She was the President of Congress for the UIA World Congress of Architects, 2023, “Sustainable Futures – Leave no one Behind”, and is a former President of the Danish Association of Architects and Vice-president of the Union Internationale des Architectes (UIA). Natalie is an experienced innovation specialist, editor and curator. She is a leading voice in setting the agenda for sustainable development in the built environment, at both a strategic and political level. She has extensive experience with capacity building, innovation initiatives as well as operational and strategic leadership. She has authored and edited articles and books including “An Architecture Guide to the UN 17 Sustainable Development Goals, volume 1 and 2”, and has been a curator of the Danish Pavilion at the Venice Architecture Biennale (2018). Her most recent book is “Innovation of Nothing – the capabilities needed to lead sustainable change in the built environment” (2023).

## 附件 1: 評判團成員簡歷



**Ishtiaque ZAHIR Tita 建筑师**, *Hon. FAIA, Hon. KIA, Hon. FRAIA, FIAB*

VITTI 联合创始人、建筑师及城市设计师

Ishtiaque ZAHIR Titas, Hon. FAIA, Hon. KIA, Hon. FRAIA, FIAB is the Co-founder, Architect & Urban Designer of the award-winning firm VITTI, a leading architectural and Urban design practice in Bangladesh for the past 35 years. His practice has earned both national and international recognition. Designing sustainability through participatory process and designing public spaces are his key areas of interest. He believes that sustainability should be at the core of all development works and architecture should focus more on research and innovation. He is the former VP of IAB, Co-chair of PCG Professionals of World Urban Campaign WUC, UN Habitat. He served as Policy UNIT expert for Habitat III conference and advisor to the Barcelona thematic meeting on public space. He has contributed to COP, WUF and the UIA Dhaka declaration. He is the immediate past Vice president of the International Union of Architects (UIA) from Region IV (Asia and Oceania) and the adviser to the UIA SDG Commission. He is also a juror for the UIA 2030 award, 3rd cycle.



**Billie Tsien 建筑师**

纽约 Studio Tsien 与 Tod Williams Billie Tsien 建筑事务所创始合伙人

Billie Tsien is a New York-based architect, mentor, and leading voice in the design and broader cultural community. Her approach to architecture is rooted in the spirit of collaboration with a portfolio imbued with a sense of optimism, warmth, texture, and serenity. She is a founding partner of Studio Tsien with recent commissions including Ana Mari Cauce Welcome Center at the University of Washington and the New Humanities and Social Sciences Building at the University of New Mexico. She is also a founding partner of Tod Williams Billie Tsien Architects whose notable projects include the Asia Society Hong Kong, TATA Consultancy Services, Banyan Park in Mumbai, India, and the Obama Presidential Center in Jackson Park, Chicago.

In parallel to her architecture practice, Billie teaches at Yale University and is a devoted participant in many arts organizations. She was appointed the first Woman and Asian-American Chair of the Commission of Fine Arts by President Biden in 2021. Billie previously held leadership positions at the Architectural League of New York, The Academy of Arts and Letters and the Public Art Fund.

This dedication to work and the cultural landscape at large has garnered her numerous awards including the National Medal of Arts from President Obama, the 2013 AIA Architecture Firm Award, and the 2019 Praemium Imperiale presented by the Japan Art Association. As an educator, arts advocate and practitioner, Billie is steadfast in her mission to create a better world through architecture.

## 附件 1: 評判團成員簡歷



### **Fani Vavili-Tsinika 建筑师**

塞萨洛尼基亚里士多德大学名誉教授

\*Member of the: Technical Chamber of Greece, Greek Association of Architects, Global university programs in healthcare architecture (gupha), UIA-Public Health Group (PHG), President of the Hellenic Section of UIA, UIA council, Board of the Regional Health Authority for Central Macedonia, Board of trustees for the National Library of Greece in Athens, Vice Chair of International Exhibition of Thessaloniki - HELEXPO, National Representative for "Science & Technology" for the Greek Ministry of Development at the European Community, Chairwoman of the public relations & Board for studies at AUTH, Vice chair for the AUTH University camping, Greek National organization GENTERA & PERIKTIONI (gender equality in research), Board of the Greek National Institute of Metrology (2010) et al. Bronze medal was awarded by Greek Red Cross

\*Teaching architectural design relating, mainly, to housing and healthcare facilities planning & design. Founder of Tsinikas Architects (housing, multi-story residential buildings, nursery, theaters, museums, health care buildings etc). \* Projects were published in magazines and had been prized.

\*Published many articles in magazines and congresses and the following books:

designing for the elderly, designing for mental health, aspects of healing environments (ed), Arts in health Care Buildings (ed), 'Sustainability and Energy Efficiency Design in Hospital Buildings' (chapter) at 'Energy Efficiency in Building Design', Ed. Dabidja, A., Springer publ., Designing of public libraries, etc.



### **Richard Wood 建筑师**

Snøhetta 亚洲区董事总经理

Richard Wood is the Managing Director Asia at Snøhetta with a focus on developing the firm's projects and values throughout the Asia region.

Richard has lived and worked in the region since 2012, designing and leading large public and institutional buildings, and urban planning projects throughout. His selected projects at Snøhetta include Tokyo Shibuya Upper West Project, NOT A Hotel Rusutsu in Japan, Kota Kinabalu Masterplan in Malaysia, and among others.

Besides his design practice, Richard is also actively involved in architectural and design education, such as teaching at Hong Kong Polytechnic University School of Design, and keynote presentations at Shanghai Jiao Tong University, FIND Singapore 2024, Art Basel Hong Kong 2024 and among others.

Richard received his Master of Architecture at the Bartlett School of Architecture, University College London, UK. He is a member of the Royal British Institute of Architects.

