

# 力推環保建築 重視用家需要

# 葉頌文十年磨劍散發綠光

葉頌文

呂元祥建築師事務所環保設計副總監

### 專業資格:

- 香港綠色建築議會綠色建築專家會員
- 香港BEAM綠建專才
- 英國建築研究院綠色建築評估認可人
- 美國LEED認可人
- 香港建築物條例認可人士(建築師)
- 香港註冊建築師
- 香港建築師學會會員
- 香港城市設計學會會員
- 澳洲規劃師學會會員

### 教育:

- 英國劍橋大學跨學科建築環境設計碩士
- 香港大學城市設計碩士(優異)
- 香港大學建築學碩士(優異)
- 澳洲昆士蘭科技大學建築環境學士(優異)
- 香港大學工學碩士(岩土工程)
- 香港大學土木工程及結構工程(環境工程)工學士(榮譽)

### 公職:

- 香港建築師學會內務部副主席
- 香港建築中心副主席
- 香港環保建築專業議會委員
- 香港綠色建築議會委員
- 零碳天地專業大使
- 發展委員會成員
- 香港基督教青年會董事
- 港青基督教院校董
- 「築·自室貳之家·城+」策展團隊主席



▲位於九龍灣的零碳天地是香港首座成功達到零碳排放的建築物。葉頌文表示，零碳天地是他暫時參與過最滿意的作品  
大公報記者麥潤田攝

「為了理想，你可以去到幾盡？」出身草根的葉頌文(Tony)，為了一個建築夢，苦讀不倦，終成為擁有六個學位，集工程、設計、建築專才於一身的全能建築師，曾勇奪香港建築師學會青年建築師獎，更是環保創新範疇備受矚目的綠建專才。成功來之不易，但為Tony帶來滿足的不是個人成就，而是用家的肯定，「好的建築不應該只是專家講，更應該由用家評價」。

## 築夢人語

大公報記者 曾敏捷

位於九龍灣的零碳天地是香港首座成功達到零碳排放的建築物，亦是Tony有份參與的環保建築項目之一。Tony說，零碳天地是他暫時參與過最滿意的作品，不單是工程在15個月時間內完成，克服不同困難達到零碳排放，更讓他滿意的是零碳天地能夠融入社區，讓大家都享受這個空間，「這裏沒有高高豎起的欄杆，大家都可以進來參觀、在草地坐坐，甚至有人會來拍婚紗，建築就是希望創造大家都享受的空間」。

喜歡畫畫、設計的Tony，自小有個建築夢，雖然年幼時對建築認知不多，但覺得建築與人的關係密切，希望工作能與人分享，「平面設計幾秒之後可能已經被人忘記，時裝設計每季都可以不同，唯有建築設計是長存的，也一定為人所使用」。

### 波折重重追夢心更堅定

讀中學時開始自修美術，為修讀建築鋪路，但Tony的追夢之路較其他人更坎坷，四遇波折，歷時十年才完成讀建築的夢。1995年大學選科希望修讀建築，但結果入讀的是香港大學土木工程系，「已經準備好portfolio，但連面試的機會都沒有」，而由於家庭經濟環境不允許隨便轉科，Tony完成大學課程。畢業後工作了三年，還清助學貸款，Tony始終念念不忘建築師夢，於是毅然辭職，再次報讀港大建築系課程。

但命運似乎喜歡跟他開玩笑，因為差幾日未達到非聯招成人學生(mature student) 25歲的要求，Tony第二次申請修讀建築亦以失敗告終。當時覺得不甘心的Tony甚至衝上港大希望有個解釋，結果遇上港大龍炳頌

教授，兩個陌生人在街上談了20分鐘，「他問我有沒有去過西藏？有沒有離開過香港？告訴我讀建築要開闊自己的視野，多聽不同的聲音，叫我不要執著在香港讀建築」，他想了想，不一定要在港大讀建築，但讀建築的心意變得更加堅定，「我覺得他對，但我還是想讀建築」。

適逢香港城市大學和澳洲昆士蘭科技大學合辦建築學士課程，幾經波折，Tony最終成功錄取，在2001年開始修讀有關建築學士課程，「第一次全情投入讀建築，真是『正』，不斷砌model，雖然一邊工作一邊讀書，但很享受」。他其後更以優異成績畢業，是該課程首個獲澳洲昆士蘭科技大學頒授優異成績的校外生。

不過，猶如《西遊記》唐僧師徒取西經卻先要經受劫難的情節，Tony考獲建築學士學位後，向港大申請修讀建築碩士課程，明明是同屆三名申請者中成績最優秀的，卻亦是唯一不獲邀面試的人，轉折爭取到面試機會卻被兜頭潑冷水，「當年是黃維仁 and 劉秀成教授面試，他們直接對我

說我們不會收你，劉教授說『這個社會有多一個多點想像力的工程師，價值會比多一個則師(建築師)高』，我明白他講跨界別的重要性，但我不讀建築，那當然不行，於是我就即便要我再讀學士一年級、二年級再行」，結果Tony一星期後收到錄取通知信，他至今不明所以，估計當日兩位教授是要給他考驗。

### 「好建築更應由用家評價」

付出過的努力不會白費，汗水最終會換來收穫。Tony耗時十年，終於成為香港註冊建築師，並是香港綠色建築議會及英美等綠色建築認證組織的認可人。他現職呂元祥建築師事務所副總監，專注環保建築設計及研究，公餘致力推廣環保建築及青年公益活動，現並擔任香港建築師學會內務部副主席、香港建築中心副主席、香港綠色評議會綠色建築專家、躍動青創會及香港基督教青年會董事等多項公職。

Tony說，先後修讀過包括工程、建築、城市設計等六個學士及碩士學位，不同的專業背景，令他更方便跟其他人溝通，畫圖則時亦會比其他人多走一步，「工程師習慣step by step，建築師就通常會天馬行空想看看是不是可行，有時建築師畫圖可能未想到結構的問題，而有相關背景你可能會考慮多一些，更容易取得平衡」。

踏過崎嶇不平的路，終於完夢成為建築師，現在眼中什麼才是好的建築？思索數秒，Tony肯定地說：「好的建築不應該只是專家講，更應該由用家評價。」身為建築師，擁有代表作，固然能更有說服力，但他更重視的是，當用家住在自己設計的建築物內，享受舒適的環境、和諧的鄰里關係，過着他們嚮往的生活。Tony近年致力推廣環保建築，認為綠色建築除了節能減排，更重要是改善人的生活質素。



▲葉頌文1998年港大工程系畢業，任職實習工程師三年



▲2001年葉頌文兼讀昆士蘭科技大學建築學士課程，最終以優異成績畢業



▲葉頌文遊學巴西及秘魯。圖為 Open University for Environment



▲葉頌文2005年終圓建築之夢。圖中攝於港大碩士畢業展，與家人合照



▲葉頌文獲香港建築師學會2010年青年建築師年獎，可到美國遊學。圖為Omega Center for Sustainable Living

## 最漂亮的地方 留給最多居民享用

「高層高密度建築環境是香港的特性，當我們面對人口老化、小孩少接觸大自然，高密度建築應該考慮怎樣為他們提供優質的生活空間」。為圓建築師夢，摘下六個學位，Tony現在仍在攻讀香港理工大學博士研究生學位，探索高層綠化宜居環境。

### 倡提供誘因發展空中綠化

Tony認為香港住宅建築除發展地面綠化公共空間外，下一步應該向空中發展，例如在高層建築興建空中花園、戶前花園，「開門後有個地方，不只是綠化空間，還可以讓小孩、老人家與鄰居交往，這件事可以發生在10樓

、20樓、50樓」。他會參與市區重建局旗下屋苑「煥然壹居」的總綱設計，是香港少有將屋頂平台用作公共空間的屋苑，「最漂亮的地方，本來就應該留給最多的居民享用」。

Tony建議香港可參考新加坡的做法，提供誘因發展空中綠化，例如為空中花園提供樓面面積豁免，甚或放緩樓高限制。他認為現時內地都市化發展很快，香港的高密度發展具有很高的參考性，但盒子式發展的宜居性不高，現在是時候探討優化模式，他建議政府在發展新市鎮時，著墨探討如何加強人與自然的聯繫性。



▲葉頌文參展2016威尼斯建築國際雙年展，作品名為「李侍桃園」



▼葉頌文介紹零碳天地給本地小學生及外國大學生，推廣環保建築



者的需要，如果(想要)鼓勵大家多開窗，至少那窗口的設計是要讓公婆婆都很容易開到」。

「環保不是選擇，而是必須」，Tony認為，港人因為較少感受到氣候變化的危害，以致未必感受到環保的迫切性，故在本港推綠色建築有一定困難，但他強調不能因為有困難而不做，「環保其實應該同建樓要有結構、通風、消防一樣，是設計的必要元素，不是選擇，而是能做多少就做多少」。

### 市民認知不足 推動難

不過，Tony認為，在香港推動綠色建築最難的不是技術或人才，而是市民對綠色建築的認知不足，當談到什麼是綠色建築時，仍停留在以為是加幾塊太陽能板、要花錢的層面，「好的綠色建築，是省水省電之餘，生活質素亦會提高。外國有研究顯示，綠色辦公室的僱員，告病假的人少10%，如果整個社會都推動環保建築，節省的就不是水電」。Tony有份參與的零碳天地是香港首座成功達到零碳排放建築物，他現時義務擔任零碳天地的專業大使，積極參與綠色建築推廣，不時帶導賞團參觀及介紹綠色建築，讓業界和公眾更了解零碳概念。

### 建築設計必須從人出發

在Tony看來，綠色建築不只是建築物加入環保設施，更是建築設計要配合環保的生活。他舉例指，大家都知道開窗可以做到通風對流，減少使用冷氣，但如果大廈窗口設計根本不方便使用，甚至根本沒有人用，那最好的設計亦枉然，「建築是死的，人是活的，建築設計必須從人出發，考慮使用

「(那座)建築是用當地的原木搭建，設計完全融入整個環境中，周圍亦種了很多植物，加上建築物本身是用作研究有關巴西環保議題，原來，好的環保設計並不一定採用先進科技，如何活化整個空間才是最重要，將大自然與社區融合，做到物盡其用，因地制宜」。而巴西 Curitiba 完善的城市規劃設計，讓他見識到建築師可以利用城市空間布局去改善人的生活質素。

### 建築設計必須從人出發

「(那座)建築是用當地的原木搭建，設計完全融入整個環境中，周圍亦種了很多植物，加上建築物本身是用作研究有關巴西環保議題，原來，好的環保設計並不一定採用先進科技，如何活化整個空間才是最重要，將大自然與社區融合，做到物盡其用，因地制宜」。而巴西 Curitiba 完善的城市規劃設計，讓他見識到建築師可以利用城市空間布局去改善人的生活質素。

## 環保不是選擇是必須